

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Кафедра «Дизайн и конструирование изделий легкой промышленности»

**Методические указания для выполнения контрольных работ по дисциплине**

**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Для студентов заочной формы обучения

направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Ростов-на-Дону, 2023

В качестве контрольной работы студенту необходимо выполнить письменную работу по предложенным темам. Тему студент выбирает самостоятельно. Темы не должны повторяться в одной группе. Письменная работа посвящена актуальным проблемам и перспективам развития легкой промышленности, инновационным решениям и цифровым технологиям, которые позволяют эффективно организовать швейное производство, сбыт, продвижение продукции на рынке. Объем письменной работы должен быть не менее 15 листов А4, 14 шрифт, полуторный интервал. Работа должны быть выполнена по правилам оформления письменных работ для технических специальностей ДГТУ и включать в себя: титульный лист, содержание, разделы и подразделы, заключение, список использованных информационных источников. Работа должна иметь аналитический характер, написана в научном стиле, после выполненного обзора материалов необходимо сделать выводы, указать, что требует дальнейшего развития, пересмотра, корректировки. В качестве использованных источников рекомендуется использовать научные публикации, учебные пособия и книги, периодические издания для специалистов текстильной и легкой промышленности. Лучшие письменные работы будут рекомендованы для публикации в научных журналах и участия в научно-практических конференциях.

**Темы письменных работ**

1 - Эко-направления в дизайне одежды как вектор развития швейного производства

2 - Информационные технологии в процессах проектирования швейных изделий (САПР и другие программы)

3 – Современное конструктивное и технологическое решение женской одежды (ассортимент на выбор: пальто, плащи, куртки, платья, жакеты)

3 – Современное конструктивное и технологическое решение женской одежды (ассортимент на выбор: пальто, плащи, куртки, платья, жакеты)

4 - Современное конструктивное и технологическое решение мужской одежды (ассортимент на выбор: пальто, плащи, куртки, брюки)

5 - Современные методы организации предприятий легкой промышленности

6 - Инновационное швейное оборудование (оборудование для цифровой печати, оборудование для ВТО, раскройное оборудование)

7 - Современные направления развития ассортимента "умных" текстильных материалов

8 - Тенденции развития проектирования моделей одежды в цифровой виртуальной среде

9 - Инновационные технологии изготовления изделий из трикотажа (кожи, меха, комплексных материалов и т.д.)

10 - Актуальные проблемы предприятий текстильной и легкой промышленности

11 - Современные виды отделок текстильных материалов